

Miquel Jean-Pierre

Neuilly-sur-Seine, 1937 - Vincennes, 2003

Metteur en scène, acteur, pédagogue et directeur de théâtre français.

Après avoir appartenu au Groupe de Théâtre antique de la Sorbonne, il joue et met en scène *Suréna* de Corneille en 1964. Il monte *Oreste* d'Alfieri, de nouveaux auteurs comme Grumberg et Haïm. Directeur artistique de l'Odéon, il y met en scène Tchekhov, Frisch, Calaferte. À la Comédie-Française il assure les mises en scène de : *Horace*, *Sertorius*, *Britannicus*, puis *La Seconde surprise de l'amour* et *La Colonie* de Marivaux. Directeur du Centre dramatique de Reims, il y met en scène Ibsen et Pinter. D'abord professeur au Conservatoire, il le dirige de 1983 à 1992, tout en montant à Paris les comédies historiques de Brisville, ainsi que des pièces de Molnár et Billetdoux. En 1993 il devient administrateur général de la Comédie-Française. En 1995 il met en scène *La Double inconstance* de Marivaux au Vieux-Colombier, Marivaux auquel il revient en 1996 avec des *Fausse confidences* (Comédie-Française). Il a mis en scène *Le Legs* de Marivaux et *Le Misanthrope*, en quittant la Comédie-Française, en 2001. En 2002, il a monté *Hedda Gabler*.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Le Théâtre et les jours , Jean-Pierre Miquel, Paris : Flammarion, 1986
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb36146769j>
- Sur la tragédie , notes pour un acteur, Jean-Pierre Miquel, Paris : Papiers, 1988
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb36147624j>
- Le théâtre des acteurs , ces étranges animaux, Jean-Pierre Miquel, [Paris] : Flammarion, 1996
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb36692691c>
- La ruche , mythes et réalités de la Comédie française, Jean-Pierre Miquel, Arles : Actes Sud, 2002
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb38834777z>

Rédacteur(s)

B. VILLIEN

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Corneille (P.) Alfieri (V.) Grumberg (J.-C.) Haïm (V.) Tchekhov (A.) Frisch (M.) Calaferte (L.) Marivaux (P.) Ibsen (H.) Pinter (H.) Brisville (J.-C.) Molnár (F.) Billetdoux (F.) *Suréna* *Oreste* *Horace* *Sertorius* *Britannicus* *Seconde Surprise de l'amour* (1a) *Colonie* (1a) *Double Inconstance* (1a) *Fausse Confidences* (les) *Misanthrope* (1e) *Hedda Gabler* *Legs* (1e)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire-preprod.artcena.fr/articles/biographie-michel-jean-pierre>