

# Mercurie Jean

---

Paris, 1909 - 1998

Acteur, metteur en scène, adaptateur français.

Jean Mercurie est un héritier du Cartel, qu'il découvre à seize ans. Avec une inlassable curiosité il cherche de nouveaux textes qu'il sert avec une intelligence aiguë.

Il triomphe à Paris de 1945 à 1965, essentiellement au service d'auteurs contemporains qui s'interrogent sur la condition de l'homme et le sens de sa vie. Il met en scène *Le Fleuve étincelant* de Charles Morgan (1945) qu'il joue au côté de sa femme Janeline, *Maître après Dieu* de Jan de Hartog (1948), *Le Silence de la mer* de Vercors (1949) dont il signe également l'adaptation, *Sur la terre comme au ciel* de F. Hochwälder (1952). Il obtient en 1953 le premier prix Dominique de la mise en scène pour *Sud* de Julien Green et *La Volupté de l'honneur* de Pirandello. À la Comédie-Française il met en scène Renard et Montherlant (1960), Voltaire (1965), et sur les scènes lyriques, Dallapiccola (1960) et Mozart (1977). Invité par des troupes étrangères, il monte Molière à Tel Aviv (1951), Ankara (1963), et Tokyo (1966).

En 1967, le Conseil de Paris lui confie la création d'un théâtre municipal populaire, sur l'emplacement du théâtre Sarah Bernhardt : le Théâtre de la Ville qu'il dirige jusqu'en 1985 où il invite de nombreux metteurs en scène encore à leurs débuts (Vincent, Lavelli, Llorca, Delbée et le Roumain Pintilié). Il propose, à dix-huit heures trente, musique et danse contemporaine ; le soir, il monte et joue lui-même Pirandello (*Six Personnages en quête d'auteur*, 1968), Shaffer (*Pizarro et le Soleil*, 1969), Giraudoux (*La Guerre de Troie n'aura pas lieu*, 1971), Nichols (*Santé publique*, 1972), Brecht (*La Bonne Âme de Sé-tchouan*, 1973), Shaw (*La Maison des cœurs brisés*, 1978), De Filippo (*L'Art de la comédie*, 1984).

Rédacteur(s)

[H. HATEM](#)

Éditions Bordas, 2008

## Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle

## Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Pirandello (L.) Renard (J.) Montherlant (H. de) Voltaire Molière Morgan (C.) Janeline Hartog (J. de) Vercors Hochwälder (F.) Green (J.) Dallapiccola (L.) Mozart (W.A.) Fleuve étincelant (le) Maître après Dieu Silence de la mer (le) Sur la terre comme au ciel Sud Volupté de l'honneur (la) Vincent (J.-P.) Lavelli (J.) Delbée (A.) Shaffer (P.) Giraudoux (J.) Nichols (P.) Brecht (B.) Shaw (G. B.) De Filippo (E.) Llorca (D.) Six personnages en quête d'auteur Pizarro et le Soleil Guerre de Troie n'aura pas lieu (la) Santé publique Bonne Âme du Sé-Tchouan (la) Maison des cœurs brisés (la) Art de la comédie (l')

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire-preprod.artcena.fr/articles/biographie-mercure-jean>