

Lerminier Georges

Orléans, 1915 - Paris, 1978

Critique de théâtre français.

Épris de théâtre, Lerminier fonde à vingt-trois ans avec Serreau le Théâtre de la Petite Ourse, reconnu par le ministre de la Jeunesse et des Sports, Léo Lagrange. Il anime, prisonnier de guerre, un théâtre dans son camp. Plus tard, journaliste spécialisé dans la critique dramatique, il participe à de nombreuses émissions de l'ORTF (il y deviendra membre du Comité des programmes et président du Comité des lettres et des œuvres dramatiques dans les années soixante) ; collabore à des revues (Esprit), à des journaux (Témoignage chrétien, Paris-Matin, Tribune de Genève) ; il est, à partir de 1956, le critique dramatique du Parisien libéré. Par ailleurs, de 1947 à 1962, il dirige le service des conférences à l'étranger de l'Alliance française, où il est lui-même conférencier et enseignant. Il y fonde un club de théâtre, les Lundis dramatiques, tissant des liens entre le public et les auteurs, metteurs en scène et comédiens les plus renommés.

Mais c'est dans ses fonctions d'inspecteur général des Spectacles au ministère des Affaires culturelles puis de la Culture que, de 1962 à sa mort, il a pu donner la mesure de son ouverture d'esprit et de sa qualité d'écoute. Conseiller artistique sachant inspirer la confiance, il a tenu avec discernement son rôle d'intercesseur entre le ministère bailleur de fonds et ceux qui pouvaient en user au mieux, portant une attention particulière à la décentralisation théâtrale qui en était à se chercher un second souffle. Il sut aussi rester attentif au devenir des jeunes compagnies et contribuer à la mise en place, en faveur du théâtre privé, des aides à l'équipement et au Fonds de soutien. Le Syndicat de la critique dramatique et musicale, dont il fut un dynamique président, a donné son nom au prix du meilleur spectacle créé en province.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Jacques Copeau, le réformateur, 1879-1949 , Georges Lerminier, Paris : Presses littéraires de France, 1953
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb41945287n>
- Le théâtre du Vieux-Colombier a cinquante ans , [textes réunis par Georges Lerminier et Suzanne Maistre], Paris : Théâtre du Vieux-Colombier, 1963
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39926046b>
- Littérature française... [Sous la direction de] Antoine Adam, Georges Lerminier et Édouard Morot-Sir , 2, XIXe et XXe siècle, Paris : Larousse, 1968
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb33080960s>
- Encyclopédie du théâtre contemporain , dirigée par Gilles Quéant ; avec la collaboration de Frédéric Towarnicki direction artistique et réalisation de Aline Elmayan, Paris : [puis] O. Perrin, 1957-1959
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb314880254>

Rédacteur(s)

[R. TEMKINE](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Serreau (J.-M.)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire-preprod.artcena.fr/articles/biographie-lerminier-georges>