

Dancourt

Florent Carton, sieur d'Ancourt,
dit

Fontainebleau, 1661 - Courcelles-le-Roy, Gâtinais, 1725

Auteur et acteur comique français.

Ce petit noble enlève et épouse à dix-neuf ans Thérèse Lenoir de La Thorillière (Paris 1663-1725), actrice et fille d'acteur. Le couple joue en province, puis à la Comédie-Française à partir de 1685. Leurs deux filles, Mimi et Manon, débutent jeunes mais font des carrières assez rapides ; Manon est la bisaïeule de George Sand.

Malgré trente-cinq ans comme acteur comique, Dancourt est plus connu pour avoir écrit, tout en jouant, un nombre de comédies considérable, fournissant en son temps les trois septièmes du répertoire comique de la Comédie-Française. Peintre de mœurs et non de caractères, observateur des classes sociales en train de se développer et de se définir, de la bourgeoisie au monde interlope et au petit peuple des villes – avec cependant un faible pour les types plus conventionnels des paysans –, Dancourt compose des pièces en prose de plus en plus courtes, qu'on appelle des « dancourades », serre de près (avec décence) le langage parlé, et donne des intrigues filées, filantes comme celles de [Labiche](#). « Le siècle courant est un bal perpétuel » : il en fournit un reflet aussi direct et précis, et somme toute, aussi complice, que le feront les romans de [Marivaux](#).

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- F. C. Dancourt , 1661-1725, par André Blanc, Tübingen : G. NarrParis : J.-M. Place, cop. 1984
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb348977103>

Rédacteur(s)

[M. DE ROUGEMONT](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [18ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 18ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Sand (G.) Labiche (E.) Marivaux (P.)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire-preprod.artcena.fr/articles/biographie-dancourt>