

Atlan Liliane

Montpellier, 1932 - Kfar Saba, Israël 2011

Poète et dramaturge française.

D'abord étudiante en philosophie, en littérature et en sciences hébraïques, Atlan est révélée par la création de *Monsieur Fugue* dans une mise en scène de Roland Monod en 1967 à la Comédie de Saint-Étienne.

Le théâtre d'Atlan mêle une douleur privée, une sorte de « mal de vivre », à des douleurs historiquement datées : celles du peuple juif (l'inspiration hébraïque traverse toute son œuvre) mais aussi celle de toutes les catastrophes engendrées par la guerre. La mémoire de la déportation et des camps rejoint une mémoire plus récente, celle de l'installation en Israël, d'autres massacres et d'autres souffrances. Son écriture s'éloigne du réalisme, accueille les fantômes, s'inscrit dans des structures visibles, celles de répliques très écrites, aux résonances poétiques, qui s'enchevêtrent et prennent parfois une dimension musicale. Celles aussi du jeu dans le jeu, de la thérapie théâtrale ou musicale. Les personnages, souvent démultipliés, peuvent prendre l'apparence de marionnettes, de mannequins, à l'intérieur de scènes qui s'apparentent à des psychodrames. Il s'agit presque toujours de lutter avec la folie en grattant le souvenir, en accueillant les dérives de la mémoire comme autant de défis pour dépasser la situation présente et atteindre un mieux-être hypothétique.

Atlan est également auteur de récits et de théâtre pour jeunes spectateurs. Elle a reçu le Prix du Théâtre Habimah pour *Monsieur Fugue* (1972), le Prix Villa Médicis Hors les Murs (1992), le Prix Radio de la SACD (1999) et le Prix Mémoire de la Shoah (1999) pour l'ensemble de son œuvre.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- *Monsieur Fugue ou le Mal de terre*, Liliane Atlan, [Paris,] : Éditions du Seuil, 1967
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb329086254>
- *Les Messies ou le Mal de terre*, Liliane Atlan, Paris : Éditions du Seuil, 1969
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb32908624s>
- *La Petite voiture de flammes et de voix*, Paris : Éditions du Seuil, 1971
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35202965z>
- *Leçons de bonheur*, Liliane Atlan, Paris : Éd. Crater, 1997
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb369858940>
- *Je m'appelle Non*, une pièce de théâtre pour une personne adulte et des adolescents, Liliane Atlan, Paris : l'École des loisirs, 1998
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb367028394>

Rédacteur(s)

[J.-P. RYNGAERT](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : **Monod (R.) Monsieur Fugue**

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire-preprod.artcena.fr/articles/biographie-atlan-liliane>