

Amstutz Roland

La Chaux-de-Fonds (Suisse), 1932 - Recklinghausen (Allemagne), 1997

Acteur français d'origine suisse.

Après ses débuts au Théâtre populaire romand, il rejoint le Théâtre du Soleil de Mnouchkine, participant à *1789* et à *Méphisto*. Après avoir quitté Mnouchkine en 1974, il travaille avec Chéreau, Vincent, Lassalle, Gironès. Son visage rond et son air perpétuellement étonné le vouent aux rôles comiques, mais il sait se montrer inquiétant et ambigu. Pensionnaire de la Comédie-Française de 1984 à 1986, il incarne ensuite le fossoyeur dans *Hamlet* (m. en sc. Chéreau), et le père dans *Charcuterie fine* de Tilly. En 1994, à l'Athénée, dans *Conférence sur Kafka* de Bennett, il fait passer en douceur une heure de drôlerie acide, d'ironie décapante, de jubilation vengeresse cachées sous la bonhomie. En 1996-1997, aux Bouffes du nord et en tournée, il est avec humour le père radoteur dans *Jouer avec le feu* de Strindberg (m. en sc. Bondy, avec Emmanuelle Béart, Pascal Greggory, Françoise Brion). Dans le premier film que réalise [Piccoli](#), *Alors voilà*, celui-ci lui écrit un rôle sur mesure.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Différent, le Théâtre du soleil, textes et entretiens, Roland Amstutz, Denis Bablet, Lucien Bensasson, Georges Bonnaud,... [et al.], Lausanne : la Cité, 1976
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35882956p>

Rédacteur(s)

[B. VILLIEN](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France Suisse

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Mnouchkine (A.) Chéreau (P.) Vicent (J.-P.) Lassalle (J.) Gironès (R.) Strindberg (A.) Bondy (L.) Bennett (A.) Piccoli (M.) Tilly Béart (E.) Greggory (P.) Brion (F.) 1789 Méphisto [Mnouchkine] Hamlet Charcuterie fine Conférence sur Kafka Jouer avec le feu Alors voilà

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire-preprod.artcena.fr/articles/biographie-amstutz-roland>