

Alpha Jenny

La Martinique, 1910 - Paris 2010

Actrice.

Jeune vedette du music-hall dans les années 1950, elle donna des concerts dans les plus grands casinos d'Europe et fit des rencontres hors du commun. Elle croisa Duke Ellington et Joséphine Baker dans les cabarets de Paris, elle a connu Benglia et Aminel. Elle fut l'égérie de grands peintres et Picabia fit son portrait. Amie de Desnos, elle fréquenta les surréalistes, notamment le fantasque Dalí. Entre music-hall, théâtre et cinéma, tour à tour chanteuse, comédienne et danseuse, sa vie fut pourtant loin d'être facile : s'obstiner à jouer la comédie en France dans ces années-là, quand on est antillaise, était une gageure. Mais Alpha participa à des créations qui firent date : *les Nègres* de [Genet](#) monté par Blin avec la Compagnie des Griots, *la Tragédie du Roi Christophe* de Césaire (m. en sc. Serreau) ; il y aura aussi *Rodogune* de Corneille (m. en sc. Ronse) qui fera une grande tournée internationale, *la Folie ordinaire d'une fille de Cham* de Julius-Amédé Laou que Mesguich met en scène et que Jean Rouch réalise au cinéma. À plus de quatre-vingt-dix ans, elle joue encore régulièrement, notamment dans les créations de Jean-René Lemoine : *Ecchymose*, *la Cerisaie* d'après [Tchekhov](#).

Rédacteur(s)

[S. Chalaye](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Afrique, outre-mer et diaspora](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20^{ème} siècle 21^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Benglia Aminel Genet (J.) Blin (R.) Césaire (A.) Serreau (J.-M.) Corneille (P.) Ronse (H.) Laou (J.-A.) Mesguich (D.) Lemoine (J.-R.) Tchekhov (A.) Nègres (les) Tragédie du roi Christophe (la) Rodogune Folie ordinaire d'une fille de Cham (la) Ecchymose Cerisaie (la)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire-preprod.artcena.fr/articles/biographie-alpha-jenny>