

Adrien Philippe

Savignies, 1939 - Villecresnes, 2021

Metteur en scène et auteur dramatique français.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- L'Art du théâtre [anthologie des principaux écrits sur l'art du théâtre] , [Paris], 1963
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb41620237z>

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Molière Marivaux (P.) Handke (P.) Müller (H.) Cormann (E.) Pelly (L.) Witkiewicz (St.I.) Euripide Beckett (S.) Madral (P.) Bataille (G.) Kafka (F.) Guibert (H.) Cami Tuola (A.) Auger (Ph.) En passant par la Lorraine Baye (la) Révélation (la) Bottes de l'ogre (les) Défi de Molière (le) George Dandin Dom Juan [Molière] Monsieur de Pourceaugnac Méprise (la) Acteurs de bonne foi (les) Vénus à la fourrure (la) Qu'est-ce qui frappe ici si tôt ? Pupille veut être tuteur (le) Mission (la) Ke Voï ? Excès (l') Œil de la tête - Effet Sade (l') Une visite Poule d'eau (la) Rêves Des aveugles Drames de la vie courante Bacchantes (les) En attendant Godot Malade imaginaire (le) Procès (le) [Kafka] Ivrogne dans la brousse (l') Mélédouman Albert Ier Brecht (B.) Shakespeare (W.) Genet (J.) Llamas (A.) Bédouet (A.) Gustave n'est pas moderne Diverses blessures Kinkali Noce chez les petits-bourgeois (la) Hamlet Bonnes (les)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire-preprod.artcena.fr/articles/biographie-adrien-philippe>