

# Lemahieu Daniel [archive 1]

---

## Roubaix 1946 - Roubaix 2015

**Auteur dramatique français.**

Son premier texte, *La Gangrène* (1977), est présenté en Avignon dans une mise en espace de Dubois. La vingtaine de pièces qui suivent se caractérisent par des recherches formelles permanentes et par le souci de donner la parole à des personnages qui l'ont ordinairement peu. Désireux d'« avoir un théâtre sur la langue », Lemahieu se souvient de ses origines populaires, utilise des jargons et des tournures patoisantes (*Entre chien et loup*, m. en sc. Pierre-Étienne Heymann, 1982), des formes syntaxiques atypiques. Des dialogues croisés et des réponses retardées brouillent les pistes du système énonciatif ordinaire, comme dans *Usinage* (m. en sc. Yersin, 1985). Il s'essaie aussi au monologue, sous forme de « parlerie » (*D'siré*, 1983) ou bien rompt un certain laconisme des répliques par de soudaines coulées verbales, d'inspiration faussement italienne (*Carbonezani*, 1989) ou franco-arabe (*Djebels*, 1988).

Lemahieu a lui-même mis en scène plusieurs de ses textes, notamment *L'Idéal* (1990) et *La Voix de son maître* (1991), comme s'il cherchait avec les acteurs la continuation logique des risques dramaturgiques qu'il prend, notamment dans le travail verbal. Une de ses dernières pièces, *Le Petit à la mère*, est une sorte d'écho original, 25 ans plus tard, à *Entre chien et loup*.

## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Théâtre , I, Daniel Lemahieu, Pézenas : Domens, 1997  
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb362000983>
- Théâtre , II, Daniel Lemahieu, Pézenas : Domens, 2002  
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb38928677m>
- Daniel Lemahieu , entretien avec Josanne Rousseau et Françoise Villaume, Villeneuve-lès-Avignon : Centre national des écritures du spectacle-la Chartreuse, 1999  
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb36978832z>

Rédacteur(s)

[J.-P. RYNGAERT](#)

## Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

## Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Dubois (M.) Yersin (Cl.) Heymann (P.-E.)  
*Entre chien et loup Usinage D'siré Carbonezani Djebels Idéal (l') Voix de son maître (la) Petit à la mère (le)*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire-preprod.artcena.fr/articles/biographie-lemahieu-daniel-archive-1>