

Esclave qui court (L'entrée de l')

L'entrée de l'esclave qui court est une entrée traditionnelle de la comédie romaine (*palliata*).

La comédie romaine est faite de numéros d'entrées codifiées. L'entrée de l'esclave qui court est une des plus célèbres. Elle se fait en musique (*canticum*) et présente toujours les mêmes caractéristiques : l'esclave entre comme messenger, porteur d'une nouvelle très importante destinée à son jeune maître, sous le regard de celui-ci.

Cette entrée, que l'on retrouve chez Plaute et Térence, mais aussi dans des fragments de comédies perdues, était tellement célèbre qu'elle pouvait être faite par d'autres rôles, comme le parasite dans *Charançon* de Plaute.

Rédacteur(s)

[P. Letessier](#)

Classement

Cet article relève de la spécialité [Antiquité - 16ème siècle](#)

Période(s) : Antiquité romaine

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire-preprod.artcena.fr/articles/lexique-esclave-qui-court>