

Weingarten Romain

Paris, 1926 - Challans, 2006

Auteur dramatique français. Sa dramaturgie en renouvellement constant impose par la parole et le décor un univers insolite et proche des contes.

Ses premières pièces, *Akara* (1948), *Les Nourrices* (1961), se situent dans un courant d'humour absurde issu de Vitrac et du surréalisme et mêlent violence et fantastique. En 1966 *L'Été* connaît un triomphe grâce au climat poétique et cocasse des six jours et six nuits passés dans un jardin par deux adolescents et deux chats (interprétés par l'auteur et Nicolas Bataille, le premier metteur en scène de Ionesco) troublés par un couple d'amoureux invisibles. Dans *Alice dans les jardins du Luxembourg* (1970), une petite fille, après avoir tué sa mère, va se promener et rencontre un œuf géant habité par Dodu (joué par Bouquet). Dans *La Mandore* (1973), un immeuble est montré en coupe en une construction polyphonique. Trois sœurs en guenilles s'agitent dans la cabane de *Neige* (1979) autour d'un poêle et d'un poète amoureux. *La Mort d'Auguste* (1982) qui met en scène trois clowns, a été créé en 1995 à Marseille (Théâtre de la Criée) dans une mise en scène de Gildas Bourdet avec qui Weingarten a poursuivi un compagnonnage comme auteur et acteur.

Plus que des intrigues ou des personnages, Weingarten invente des atmosphères étranges. Tout peut arriver, mais tout n'est pas montré. Il joue de la présence-absence d'êtres qui attisent la curiosité et le désir selon la logique pulsionnelle du rêve. Cruauté et douceur, nostalgie et impatience, paroles et silences alternent et se bousculent dans l'espoir d'un mot qui referait le monde ou d'un geste qui équilibrerait tout. Mais le jardin clos de l'enfance est à jamais perdu. Il ne reste que l'ombre d'un souvenir poignant et tendre.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- *Akara*, quatre actes, Romain Weingarten, Paris : Théâtre populaire, 1955
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39769393w>
- *Quatre jeunes auteurs français*, François Billetdoux, Jean-Pierre Faye, Robert Pinget, Romain Weingarten, Paris : R. Julliard (impr. Chantenay), 1964
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb33145877s>
- *La Mandore*, Romain Weingarten, [Paris] : Gallimard, 1974
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35202618m>
- *La Mort d'Auguste*, Romain Weingarten, Paris : Flammarion, 1986
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34915333p>

Rédacteur(s)

[G. LIEBER](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Bouquet (M.) Bourdet (G.) Bataille (N.) Ionesco (E.) Akara Nourrices (les) Alice dans les jardins du Luxembourg Mandore (la) Neige Mort d'Auguste (la)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire-preprod.artcena.fr/articles/biographie-weingarten-romain>