

Tréjan Guy

Paris, 1921-2001

Acteur français.

Après des débuts chez Dullin au théâtre de la Cité en 1941, il joue à Genève de 1944 à 1952, puis rentre en France. Son visage aux traits réguliers, sa voix grave le font passer des séducteurs aux personnages secrets et tourmentés. Il crée *Évangéline* de Bernstein avec Danielle Darrieux, et la *Cocktail-party* de Eliot. De **Pirandello**, il joue *La Fleur à la bouche*, *Ève et Line* avec Feuillère, *Chacun sa vérité*. Après plusieurs vaudevilles à succès, il incarne un **Orgon humain et complexe** dans le *Tartuffe* (m. en sc. **Planchon**, 1974). Il retrouve Planchon pour *No Man's Land* de Pinter, 1979, reprise en 1994-1995. Avec Feuillère, il joue deux comédies, l'une russe, *Le Bateau pour Lipaïa*, l'autre anglaise, *Les Meilleurs amis*. Il interprète *Cher menteur* avec M. Presle, *La Cerisaie* (m. en sc. Brook), *Les Temps difficiles* d'Édouard Bourdet, *Heldenplatz* de **Bernhard** (m. en sc. Lavelli). Il a tourné une trentaine de films pour le cinéma.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- *Ma vie est mon plus beau rôle*, Guy Tréjan ; préface de Claude Santelli, Paris : R. Laffont, 1993
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35557375c>

Rédacteur(s)

B. VILLIEN

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité **Deuxième moitié du 20ème siècle**

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Dullin (Ch.) Bernstein (H.) Eliot (T.S.) Pirandello (L.) Feuillère (E.) Planchon (R.) Pinter (H.) Brook (P.) Bourdet (É.) Bernhard (Th.) Darrieux (D.) Presle (M.) *Évangéline* *Cocktail-party* (la) *Fleur à la bouche* (la) *Ève et Line* *Chacun sa vérité* *No Man's Land* *Bateau pour Lipaïa* (le) *Meilleurs Amis* (les) *Cher menteur* *Cerisaie* (la) *Temps difficiles* (les) *Heldenplatz* *Tartuffe* (le)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire-preprod.artcena.fr/articles/biographie-trejan-guy>